

עמוד 1 מתוך 21

פרוטוקול ישיבת מועצת אגודת הסטודנטים בר-אילן 13/4/2022

חברי מועצה נוכחים: ראובן לורנצי (יו"ר האגודה), הילה וינברג (סיו"ר האגודה), אביטל אברגיל (יו"ר המועצה), אביה חממי, אביה קונה, אור סומך, אוראל משה, אליאורה מימוני, ארנסט איבניצקי, גבריאל בשון, הדס מאירמן, טל הירש, ישי בוני, לין בקר אשר, נועה אסטה, ניסן חלילי, ניצן מרק, עינת אליאב, ראודה נבולסי, רון קסם, שחר לוי.

סה"כ נוכחים: 21 חברי מועצה, מניין חוקי לפתיחת הישיבה.

לא נכחו: אודיה איל, אור קוט, איתי רוקח, אסטלה פטפניאן, הדר אלדד, יובל שגיא, ליבי אלון, מאי כוכבי, מיכל אדלר, משה שנפס, נוף משען, נעמי חנוך, ספיר סעדון, צליל מאור, רז עוזרי, שרהאל רבן.

אורחים: עו"ד אורן יוסף, אליאב אליאס, חגי בניוניס.

כתיבת פרוטוקול: בר רביע.

שעת תחילת הישיבה: 17:35.

1. אישור מינוי יו"ר ועדת הבחירות למועצת האגודה ובחירת חברי הוועדה

אביטל אברגיל: נתחיל מאישור מינוי של יושב ראש ועדת הבחירות. ועדת מכרזים כבר בחרה ואנחנו נאשר את המינוי ואחר כך נבחר את חברי ועדת הבחירות. ניתן למועמדים להציג את עצמם.

ראובן לורנצי: מיד יצטרף אלינו עו"ד אורן יוסף, שהיה יושב ראש ועדת הבחירות של כל הבחירות שאני זוכר בשנים שאני פה בקמפוס, זה כבר לא מעט שנים. הוא נבחר על ידי ועדת מכרזים, בגדול מבחינת התקן זה אותו תקן ואותו שכר שהיה קיים בעבר, אין פה איזשהם חידושים. אנחנו נעלה את אורן ואתם תוכלו לשאול אותו שאלות אם תרצו ואחר כך אנחנו בעצם לא נעבור מיד להצבעה אלא נעבור לשמוע את המועמדים לוועדת הבחירות. יש לנו ארבעה מועמדים מתוכם יבחרו שניים, אנחנו נקיים את כל ההצבעה ביחד מטעמי נוחות ואז נתקדם עם סדר היום שלנו. אורן מצטרף אלינו עכשיו. אורן אתה איתנו?

עו"ד אורן יוסף: כן. מה נשמע?

ראובן לורנצי: בסדר גמור. סיפרנו לחברי הוועדה בעצם על זה שנבחרת על ידי ועדת מכרזים. חברי המועצה ישמחו לשמוע קצת עליך ועל התפקיד. הבמה שלך.

עו"ד אורן יוסף: אורן, בן 34, תכף כבר 7 שנים עורך דין, תחום העיסוק שלי הוא ייצוג בבתי משפט ונדל"ן. פעם בשנה בשש השנים האחרונות אני עושה את הבחירות לאגודה בבר-אילן כי זה סוג של תחביב שלי שפעם בשנה אני מכניס אותו למשרד שאני עובד בו. למדתי בבר-אילן שני



עמוד 2 מתוך 21

תארים ראשונים, תואר במשפטים ותואר בפילוסופיה ומדעי המדינה, למדתי גם קצת כלכלה. עשיתי הרבה תפקידים באגודה, כולל במועצה, מכיר את האגודה לפני ולפנים גם, גם כפעיל לשעבר באגודה וגם כעורך דין שניהל את ועדת הבחירות. בטח ראיתם את קורות החיים שלי ואם יש שאלות אני אשמח לענות.

ראובן לורנצי: אם יש שאלות, זה הזמן. אציין כמובן שאורן ישמש כיו"ר הוועדה לצד שני חברי הוועדה שאנחנו נבחר כאן בהמשך.

אביטל אברג'ל: אני רק אומרת עוד פעם, בעצם את המינוי של עו"ד אורן יוסף אנחנו נאשר תכף ועכשיו יש לנו ארבעה מועמדים שיציגו את עצמם ונצטרך לבחור שניים מתוכם.

ראובן לורנצי: נמצאים איתנו המועמדים אליאב וחגי. את השניים האחרים אני כרגע לא רואה אותם והם גם לא יצרו קשר במייל שנשלח אליהם או בזימון אז אני לא יודע אם הם מתכוונים להצטרף.

אביטל אברג'ל: נתחיל עם אליאב, תציג את עצמך בכמה מילים.

אליאב אליאס: נעים מאוד, אליאב, סטודנט בהשלמה לראיית חשבון. כבר שנה שלישית שהייתי בבחירות לאגודה. אני מהצפון, לומד לתואר בכלכלה וחשבונאות. עבדתי כמזכיר ועדות בכל הבחירות לכנסת שהיו בשנים האחרונות וגם כמזכיר בבחירות להסתדרות המורים.

ראובן לורנצי: יש למישהו שאלות לאליאב?

אביטל אברג'ל: חגי, נשמח שתציג את עצמך.

חגי בניוניס: נעים מאוד, קוראים לי חגי בניוניס, אני מגדרה, סטודנט שנה א' לביוטכנולוגיה. ההיכרות שלי עם האגודה היא מאוד קטנה. מבחינת תיאור התפקיד ודרישות התפקיד, אני מילאתי את זה במשך שלוש שנים בצבא כשהייתי רש"צ ביחידה מודיעינית שאני לא כל כך יכול לפרט עליה. מבחינת כל העניינים המבצעיים אז היה ממש חיבור מאוד עמוק מבחינת עניינים כספיים והתעסקות לוגיסטית והייתי גם רש"צ. חוץ מזה מה שאני אגיד זה שלצערי בתחום ספציפית של חבר ועדה בבחירות לא יצא לי. בחודש הבא אני הולך לעבוד גם בתור חבר וועדה בבחירות להסתדרות. אני אשמח לענות אם יש למישהו שאלות.

אביטל אברג'ל: בעיקרון יש לנו גם את עמית ונתנאלה שנראה לי שהם לא פה.

ראובן לורנצי: לא, הם לא פה, הם לא התחברו. אני אבדוק אם קיבלתי מהם איזושהי הודעה לטלפון האישי אבל במייל לא קיבלתי מהם.

אביטל אברג'ל: אוקיי, בכל מקרה שלחנו לכם את קורות החיים של כל ארבעת המועמדים, גם את השניים שהציגו את עצמם וגם מי שלא נמצא פה ותכף אנחנו נעבור להצבעה.

ראובן לורנצי: אנחנו נעבור להצבעה, נעדכן את המועמדים במייל בתוצאות. אנחנו מצביעים על שני הדברים שעל סדר היום. ההצבעה הראשונה אישור של אורן יוסף, עו"ד שישימש כראש ועדת הבחירות שנבחר על ידי ועדת מכרזים, והצבעה שנייה אנחנו בוחרים שניים מתוך ארבעת המועמדים לחברי הוועדה. שימו לב שאתם יכולים לבחור עד שניים.

ישי בוני: למה השניים האחרים לא היו? אם אפשר לשאול.

ראובן לורנצי: אני לא יודע. אנחנו שלחנו לכולם זימונים גם ליומן וגם במייל עם הסבר ועם המלצה חמה לעלות ולהגיע ולדבר. כמובן צירפנו גם קישור לזום. לא קיבלנו תגובה מהם.



עמוד 3 מתוך 21

ראודה נבולסי: חבל הם מפסידים קולות.
ראובן לורנצי: כמובן אם אתם בכל זאת רוצים לדעת גם על המועמדים האחרים, אני מזכיר שנשלחו לכם מראש קורות החיים שלהם ואתם יכולים להסתכל. אנחנו נעבור עכשיו להצבעה.
אביטל אברג'ל: אני מעלה להצבעה את **אישור מינוי עו"ד אורן יוסף לתפקיד יו"ר ועדת הבחירות למועצת אגודת הסטודנטים.**

בעד: 19

נגד: 0

נמנע: 1

החלטה: אושר מינוי עו"ד אורן יוסף לתפקיד יו"ר ועדת הבחירות למועצת אגודת הסטודנטים.

אביטל אברג'ל: כעת נעבור לבחירת חברי וועדת הבחירות.

תוצאות ההצבעה:

אליאב אליאס: 18 קולות.

חגי בניוניס: 18 קולות.

נתנאלה דרור: 3 קולות.

עמית בן מובחר: קול אחד.

החלטה: אליאב אליאס וחגי בניוניס נבחרו כחברי ועדת הבחירות למועצת אגודת הסטודנטים.

עינת אליאב: לגבי הבחירות, איך זה עובד?

ראובן לורנצי: הוועדה שבחרנו ממש ברגע אמורה להתכנס כבר מחר כדי לקבוע את תאריך הבחירות שאמורות להתקיים מתישהו במהלך הארבעה השבועות האחרונים של שנת הלימודים. בעצם כל מועצת האגודה עומדת לבחירה. כל אחד ואחד מכם יוכל להתמודד שוב, אם תרצו כמובן. ככל שיהיו יותר מועמדים באזור בחירה אז יתקיימו בחירות, אבל אם יהיה מצב למשל שבפקולטה להנדסה, שלה יש שלושה מושבים במועצה, רק שלושה אנשים יגישו מועמדות אז במקרה כזה לא יתקיימו בחירות אלא מי שהגיש מועמדות עד לתאריך המסוים שיקבע ע"י הוועדה יבחר לתפקיד. במקומות שבהם יהיו יותר מועמדים מאשר התקן שמאפשר התקנון, אז יתקיימו בחירות באופן די דומה למה שהכרנו בשנה שעברה.

ארנסט איבניצקי: מי שמתמודד גם למועצה וגם לוועד המנהל, זה אפשרי, נכון?

ראובן לורנצי: כן, אין מניעה להיבחר. יש לך פה גם כמה חברי מועצה שנבחרו לוועד המנהל. את הוועד המנהל בוחרת המועצה. זאת אומרת אפשר להיות גם חברי וועד בלי להיות חברי מועצה, יש לנו גם כמה כאלה. שאלות נוספות?

עינת אליאב: תהיה הודעה מסודרת שאפשר יהיה לשלוח לסטודנטים לגבי הגשת מועמדות למועצה?

עמוד 4 מתוך 21

ראובן לורנצי: כן, בוודאי. קודם כל אנחנו מחוייבים לפרסם את זה בכל הפלטפורמות שעומדות לרשותנו, מעבר לזה מי שקובע את אופן הפרסום ואת מועד הפרסום זאת ועדת הבחירות, אנחנו מקבלים מועדת הבחירות הנחיות. יש לנו מטרה שהסטודנטים יכירו וידעו ומי שיהיה מעוניין יוכל להתמודד. כמובן מי שנמצא פה וירצה להתמודד לשנה נוספת, כמובן שיוכל לעשות זאת. אין שום מניעה להתמודד לשנה נוספת.

2. סקירת פעילות האגודה בחודשים האחרונים ועדכונים על הפעילות הצפויה

ראובן לורנצי: נעבור עכשיו לסקירה של מה שנעשה עד עכשיו ושל מה שצפוי לנו. הילה תיתן סקירה זריזה. מי שירצה תוך כדי לעלות ולשאול שאלות, מוזמן, אפשר לשאול שאלות חופשי. **הילה וינברג:** נזכיר מה היה עד עכשיו במהלך השנה. מין הסתם חלק מכם לקח חלק בזה עם כל אירועי המחלקות, כמובן באחריות של נועה שנמצאת כאן. אנחנו ממש משתדלים להציע לכל מחלקה איזושהי הפקה או פעילות או מפגש בערב.

הפסקות מן הסתם אתם חלק מזה ובאמת מגיעים אליהן וממש כיף לנו לראות אתכם בדברים האלה. נחיתה רכה, בשונה משנה שעברה, השנה החלטנו לצמצם את זה רק לסמסטר א' מתוך מקום למקד את הפרויקט, להפוך אותו ליותר משמעותי וגם באמת ראינו שרוב הצורך ורוב האתגר שסטודנטים בשנה א' זה בסמסטר א' ולכן מיקדנו את זה לסמסטר א'. היה ממש מוצלח, מחלקת אקדמיה שלנו הובילה את הפרויקט כמו שצריך וקיבלנו המון תגובות טובות. מרתונים בתקופת המבחנים, שמי שהספיק לראות היו יותר משלושת אלפים סטודנטים שהשתתפו במרתונים ואנחנו שמחים לשמוע ויודעים שזה עזר לסטודנטים. זו גם הזדמנות להגיד שאם יש כבר קורסים שאתם רוצים לעשות תרגולים, לא חייבים לחכות לסוף שנה אלא אפשר כבר לבוא ולארגן מרתונים. אפשר לפנות אליי ואני אחבר אתכם לראש מחלקת אקדמיה שלנו, אז גם עוד משהו שחשוב להגיד.

מסיבת פורים שהרבה מכם ראינו שם ומי שלא, לגמרי הפסיד.

יצאנו השנה גם בפרויקט חדש שנקרא "מרצה מעורר השראה", בעצם דרך סטודנטים הפצנו איזשהו שאלון וקראנו לכם להיכנס ולספר על המרצים שהם מעוררי השראה מבחינתכם. בחרנו בסמסטר א' 12 מרצים ובמהלך השבועיים האחרונים הגענו לכיתות וממש הפתענו אותם עם איזשהו שי צנוע ותעודה עם משפטים שסטודנטים כתבו. זה גם המקום להגיד שבסמסטר ב', ממש אחרי פסח, אנחנו נתחיל עם זה שוב. ממש חשוב לנו שתיקחו בזה חלק וכמובן אם יש מרצים שמגיע להם שנפרגן להם אז זה לגמרי המקום. בסמסטר א' היה גם יריד תעסוקה אבל זה הזמן לעבור שנייה למה יקרה בעצם בסמסטר ב'.

ראובן לורנצי: כמה דברים שחשוב לי להוסיף. בהקשר הזה גם של המרתונים, בטח גם ראיתם אני מניח את הפוסט שאנחנו פרסמנו בנושא, הייתה גדילה משמעותית בכמות המרתונים שנעשתה השנה. גם מבחינה תקציבית, אתם זוכרים שהצגנו לכם את התקציב, הייתה עלייה משמעותית בסבסוד של האגודה את המרתונים. היו הרבה יותר מרתונים השנה, הרבה יותר סטודנטים שנהנו מזה ואנחנו מאוד מאוד שמחים שזה המצב. מבחינתנו אנחנו תמיד אומרים שעיקר התפקיד שלנו



עמוד 5 מתוך 21

כאגודה זה קודם כל התפקיד הבסיסי, זה לוודא שסטודנטים יצליחו ויסיימו את התואר באופן הטוב ביותר ולשמחנתו האפשרות הזאתי לתת חיזוק במרתונים ובתחומים הלימודיים אנחנו רואים שזה מאוד שימושי ועוזר להרבה מאוד סטודנטים. דבר נוסף שגם דיברנו עליו בישיבת התקציב, אם אתם זוכרים, אמרתי לכם כמה וכמה פעמים ואני זוכר שגם שענית שאלה אותי על זה, מבחינת האופן שבו בנינו את התקציב כתקציב שמרני, שלקחנו בחשבון בעצם שאולי יש דברים שיפתיעו אותנו לרעה ואנחנו נזהרים יותר. אז אני שמח לומר שגם מבחינת ההכנסות הצפויות מנשף פורים למשל, ההכנסות הצפויות עברו את מה שציפינו בתקציב, גם ההכנסות מאירועים אחרים עברו את הציפיות שלנו, גם מבחינת כמות משלמי דמי הרווחה, הצגנו לכם תרחיש מסוים בבניית התקציב ולשמחנתו התרחיש הרבה יותר אופטימי במציאות. זאת אומרת שמצבנו מבחינה תקציבית הרבה יותר טוב מאשר חשבנו שיהיה וזה מאפשר לנו לעשות יותר דברים לסטודנטים כמו חיזוק בנושא של המרתונים או לציפר את הסטודנטים בכל מיני דברים כאלה ואחרים שאנחנו מתכננים. זה משמח לראות שבסוף העברנו כאן ביחד במועצה תקציב שהוא מאוזן, תקציב שהוא אחראי, ועדיין המציאות מפתיעה אותנו לטובה. אז זה גם משהו שחשוב שתדעו.

הילה וינברג: ישר אחרי פסח אנחנו חוזרים לאיזשהו רצף של המון אירועים והמון פעילויות ועשייה רבה, כמובן שגם אתם תקבלו עדכונים ופרסומים גם כדי שתדעו, גם כדי שתיקחו חלק וגם כמובן כדי שתעבירו את זה הלאה. ממש אחרי פסח יש לנו קודם כל יריד יד שנייה, אספנו בשבועיים האחרונים בגדים מסטודנטים שהביאו ואנחנו ממש מקיימים יריד יד שנייה מסודר ויפה כאשר כל הכסף ממנו הולך לתרומה. זה יקרה בשני-שלישי ישר כשחוזרים מפסח. גם יהיה על זה פרסום, חשוב שתבואו, חשוב שתעבירו כדי שכמה שיותר סטודנטים יוכלו ליהנות מזה. בנוסף יש לנו את טקסי הזיכרון, טקס יום הזיכרון ויום השואה. מעבר לזה אנחנו גם נארגן "זיכרון בסלון" שכמובן זה נושא שממש חשוב לנו ואנחנו נרצה מאוד שתהיה שם נוכחות יפה ומכבדת. זה באמת השנים האחרונות שאנחנו יכולים לשמוע עדות משורד שואה ולא מדור שני או שלישי ואנחנו נארח שורד שואה.

אנחנו עושים הכל כדי שנוכל לפתוח את הפאב החברתי בזמן ולא לחכות לשנה הבאה אלא ממש לנצל כל שבוע שיש לנו בסמסטר הזה ובשנה הזאתי כדי לפתוח את הפאב החברתי. ראובן אתה רוצה להוסיף על זה משהו?

ראובן לורנצי: לא יודע כמה מכם מכירים את הנושא של רישוי עסקים וכמה שהוא מורכב וכמה שהוא נהיה עוד יותר מורכב אחרי אסון מירון לפני שנה. כל הנושא של אישורים בירוקרטיים, משטרה, עיריות וכו' הפך למאוד מאוד קשה. עד היום לאגודה לא היה היתר למכירת אלכוהול, לא מהמשטרה ולא מעיריית רמת גן ובעצם אנחנו כבר תקופה עובדים על הנושא הזה כשהצפי לסיים את כל התהליך אחרי חג הפסח. המטרה שלנו היא לפתוח את הפאב החברתי בבניין האגודה, בניין 107, גם באולם למעלה וגם ברחבה למטה. אנחנו משקיעים בזה לא מעט תקציב כי אנחנו צריכים בעצם לייצר גם את הרישוי, גם מצלמות אבטחה, גם כמובן כל העלויות השוטפות של הפאב על מזון ושתייה. השאיפה שלנו היא להגיע למצב שבוע לאחר יום העצמאות אנחנו מחדשים את הפאב החברתי, משהו שלא היה קיים כבר שנתיים וחצי. כל הסימנים מראים שיש



עמוד 6 מתוך 21

היענות מאוד מאוד גדולה מצד הסטודנטים לאירועים מהסוג הזה, עשינו כמה אירועים דומים בתחילת השנה והנוכחות הייתה מאוד מרשימה, כך שאנחנו מצפים שזה מה שיקרה גם ברגע שנפתח את הפאב. מבחינתנו זו גם אמירה שהאירוע הזה חוזר להתקיים, לא רק זה שהוא חוזר להתקיים אלא גם זה שהוא חוזר להתקיים אצלנו באגודה. באופן כללי, אני מניח ששמתם לב, אנחנו מייצרים איזשהו תהליך שבניין האגודה הופך להיות מקום יותר מרכזי גם מבחינת האירועים. יריד חלוקת מתנות השנה היה אצלנו בבניין, פעילויות ערב וגם עכשיו אנחנו עובדים על לגייס את האוניברסיטה להשקיע כספים בכל המתחם העוטף שמסביב לבניין האגודה, להחליף את כל הרחבה המיושנת, להניח יותר פינות ישיבה שם כדי להפוך את המקום להרבה יותר שימושי לסטודנטים. מי שביקר אצלנו בבניין יודע שהרבה מאוד סטודנטים מגיעים במהלך היום, יושבים, לומדים, סתם באים לאכול, מתקיימות פעילויות של מחלקות בערב, ערב נציגים שגם רובכם הייתם שם. המטרה שלנו היא להשמיש עוד יותר המקום כמו שאמרתי, בעזרת פינות ישיבה, תאורה, אחרי שתיגמר שנת שמיטה אז גם קצת גינון מסביב, ובעצם להרים את כל הסביבה. מבחינתנו השילוב של הפאב החברתי, בתוך המרקם הזה, זה חלק מהחזון.

הילה וינברג: אחד הדברים שעשינו במהלך החודש האחרון, עדי המנכ"לית ואני, זה נושא התחזוקה של חדרי ההנקה, שבעצם מלפני הקורונה לא תחזקו אותם. הם היו נראים במצב באמת לא מכבד ובחודש האחרון יחד עם האוניברסיטה דאגנו גם לסייד, לצבוע קירות ולשים ציוד חדש. זה כאילו דברים קטנים, אבל בסוף זה מצטבר לעשייה, משתדלים באמת להגיע ולפגוש כל סטודנט וכל צורך שיש בעצם בקמפוס.

ראובן לורנצי: אגב עבדנו גם על פינות הרווחה, החלפנו בקובייה המרכזית את כל התאורה לתאורה הרבה יותר נעימה והוספנו ריהוט חדש. גם בבניין האגודה נכנס עוד ריהוט לצורך הסטודנטים אז זה גם חלק מהמהלך הזה שעדי המנכ"לית הובילה.

הילה וינברג: יריד תעסוקה מתוכנן ממש להיות גם אחרי פסח, יש כבר תאריך. ליגת המחלקות התחילה בסמסטר ב' טיפה בצורה מבולגנת, אבל החלטנו באמת מתוך איזושהי מחשבה לעצור ולהקפיא את המשחקים עד אחרי פסח. נכנס רכז ספורט חדש לתפקיד, הוא ממש עשה סדר ואנחנו מתכננים לחזור לכל המשחקים ממש ישר אחרי פסח.

ראובן לורנצי: גם משהו שקשור לליגת המחלקות, הצלחנו לסגור עם האוניברסיטה שתשקיע כסף להחליף את כל התאורה באולם הספורט. כיום יש שם תאורה מאוד מיושנת, אתם מכירים את התאורה של פעם, נורות "מטאל הלייד" שלוקח להן כמה דקות להידלק ועוד כמה דקות אחר כך עד שהן נכבות וכמה דקות עד שהן נדלקות שוב. זה כבר היה אמור לקרות אבל זה כנראה יקרה מיד לאחר החג, האוניברסיטה תחליף את כל התאורה באולם לתאורת לד כדי שגם חווית המשתמש במקום תהיה הרבה יותר טובה.

הילה וינברג: כמו שאמרתי, מרתונים ומרצה מעורר השראה זה דברים שיקרו גם בסמסטר ב' ואנחנו נשמח שיקרו לפחות בכמות שהייתה בסמסטר א'. עוד דבר חדש שהרבה מכם שאלתם אותי וזה משהו שהוא סופר חשוב, זה כל העניין של מכונות הקפה. מי שפה יותר משנה א' שם לב שמכונות הקפה שהיו עד שנה שעברה בקמפוס כבר לא נמצאות יותר, פינינו את כל מכונות הקפה כי באמת לא היה בהן שימוש. הן לא באמת מילאו צורך אמיתי של הסטודנטים, זה לא היה



עמוד 7 מתוך 21

איכותי ברמה שאנחנו ראינו לנכון. אנחנו אומרים את זה לכם, אבל ממש אחרי פסח אמורות להיכנס מכוונות של נספרסו וזה יתחיל בהתחלה במתכונת יותר מצומצמת שזה יהיה בעצם בבניין האגודה ובקובייה המרכזית, סוג של פיילוט וככל שזה באמת יהיה טוב ויהיה מוצלח אנחנו נוכל להכניס לעוד מקומות בקמפוס. זה משהו שגם יעזור לנו להוריד גם את מחירי הקפה שאנחנו מקבלים על זה הרבה פניות וגם הרבה פעמים סטודנטים שנשארים ולומדים עד שעות מאוחרות שהקפיטריות כבר נסגרות אז הם באמת יוכלו להנות מזה גם. אני גם אגיד שאחד השיקולים בתוך כל הנושא של המכוונות זה שאנחנו לא נכניס כוסות, בעצם מי שרוצה לקנות קפה יצטרך להביא כוס מהבית גם מתוך קטע אקולוגי וגם כדי שנוכל לספק את זה במחיר זול. אין פה שום רווח כמובן, באמת כדי שזה יהיה זול לסטודנטים ובאמת מתוך מקום של כמה שיותר לשמור על הסביבה. בסוף כל אחד יכול להביא כוס מהבית וליהנות מהקפה.

ראובן לורנצי: בנוסף לכך, ליד מכוונות הקפה יוצב פח מחזור. כל מי שישתמש בקפסולה, שבעצם עשויה מאלומיניום, יוכל לזרוק לפח המחזור. נספרסו יבואו ויאספו אתן וזה ילך למחזור. זאת אומרת אנחנו הולכים על תהליך שהוא מאוד מאוד אקולוגי, בענייני זה נושא שהוא מאוד חשוב, אנחנו נדבר עליו עוד מעט ואנחנו נשמח לשמוע עוד רעיונות איך לקדם את הנושא הזה של שמירה על הסביבה. זה גם מאפשר לנו לתת שירות טוב לסטודנטים במחיר שאנחנו מדברים על פחות מארבעה שקלים לכוס קפה. בענייני זה ממש בשורה וזה אמור לקרות מיד אחרי פסח. נחתם כבר הסכם עם נספרסו, התקבלו לכך האישורים מאגף התפעול של האוניברסיטה שאחראי על הזכיינים וזה ממש אמור לקרות לאחר החג. לגבי שאלה שעלתה בנוגע לקפסולות, לא יהיה ניתן להביא קפסולות מהבית. זה מכוונות שהן שונות מהמכוונות הביתיות, אלו מכוונות שהן יותר "עסקיות", הן נועדו לתת שירות לכמות גדולה של אנשים.

ארנסט איבניצקי: זה הקפסולות הגדולות האלה?

הילה וינברג: לא. זה קפסולות אחרות לגמרי, זה פשוט של מודל עסקי.

ראובן לורנצי: המחיר יהיה פחות מארבעה ש"ח וחלב כלול. זה אמור להיות המחיר לכוס אלא אם כן יהיה איזה שינוי של הדקה התשעים אבל לא יותר מארבעה שקלים, שלושה וחצי זה הצפי שלנו. חלב כלול, כמובן וזהו. לגבי תחליף חלב, בעבר במקומות שהיה בהם ביקוש באמת שמנו גם תחליפי חלב, ברוב פינות הקפה היו גם תחליפי חלב למי שלא שותה חלב, אז אנחנו כמובן משתדלים להתחשב במי שרק אפשר. בענייני זה באמת מאוד משמח שהדבר הזה קורה, פרויקט שהילה הובילה וישבה לי על הראש עד שחתמתי עליו, פרויקט שהיא הובילה עם עדי ואנחנו מאוד שמחים שזה קורה.

ניצן מרק: אפשר להוסיף רק על מה שאמרתם, לדעתי לא כולם יביאו כוס מהבית אז אולי אפילו לעשות מכונה של כוסות, לא יודעת כמה זה באמת יהיה ידידותי לסביבה. נגיד שקל לכוס שהיא חד פעמית וזה יהיה באיזו מכונה כזאת.

ראובן לורנצי: הבעיה שלנו היא למצוא מכוונות כאלה. גם המכונה הספציפית שאנחנו בעצם נעבוד איתה עכשיו היא מאוד שונה. אנחנו סביב התהליך הזה של נספרסו מתחילת שנת הלימודים, אפילו טיפה קודם. העניין הוא, ואני מניח שזו לא הפעם הראשונה שאתם שומעים, אבל סביב הנושא של הקורונה והמשבר העולמי יש הרבה עיכובים בשינוע סחורות ממקום למקום בעולם,



עמוד 8 מתוך 21

עיכובים בנמלים וכו', לא צריך לספר לכם על המצב של הנמלים בארץ. לכן מה שעיכב אותנו עד עכשיו, כי המכונות קפה עצמן בארץ, זה הדיספנסר שצריך לשחרר את הקפסולה עם תשלום באשראי. זה היה בעצם מורכב עד שהדבר הזה הגיע לארץ. ולכן למצוא מכונה ספציפית שמוכרת כוסות זה מורכב, בדקנו אפשרויות.

הילה וינברג: בסוף אם יש לנו איזו תפיסה אקולוגית שאנחנו פותחים משהו חדש, כן חשוב לנו שמהתחלה נחליט על איזשהו קו כי אחר כך לעשות שינוי זה יהיה הרבה יותר קשה. אם אנחנו הולכים על קטע אקולוגי, אז זה קטע אקולוגי.

ראובן לורנצי: מה שכן חשבנו כאפשרות, ויכול להיות שנעשה את זה בהמשך, זה לאפשר למי שירצה לקנות או אולי במתנות של שנה הבאה לקבל כוס רב פעמית, כמו שבדרך כלל יש במתנות פתיחת שנה, ואז לכל סטודנט תהיה כוס רב פעמית שתהיה אצלו בתיק ואין בעצם שום סיבה להשתמש בחד פעמי. אני אומר לכם בכנות, וגם נדבר על זה שוב עוד מעט, אם הייתה לי דרך לצמצם את השימוש של האגודה בחד פעמי הייתי עושה את זה. אם תציעו רעיונות טובים אנחנו נאמץ אותם. אני יכול להעיד שברמה האישית זה מאוד חשוב לי ובבית שלי אני מאוד מקפיד על הנושא של מחזור ואני חושב שזה דבר שנכון לקדם אותו. אם אנחנו נוכל למצוא יותר דרכים לצמצם את השימוש בחד פעמי באגודה אנחנו באמת נשמח לעשות את זה.

ניצן מרק: אולי אפילו ממש לייצר כוס ספציפית רב פעמית של האגודה שזה יעלה סכום של 10-15 שקלים כמו שעושים את המתנות, פשוט שזה יעלה בכסף. אם יש איזה תלמיד שרוצה, שיקנה. **ראובן לורנצי:** אז אנחנו בוחנים את האופציה הזאת, אפילו הילה בזמנו הציעה לי כוס מתקפלת שאפשר ככה לשטוף ולדחוף בתיק בלי שזה תופס הרבה מקום. אז כן, זה על הפרק אבל קודם כל אנחנו דואגים שיהיה קפה וקודם כל שאנשים יביאו כוסות מהבית. מי שאחר כך ירצה לקנות כוסות בזול, אנחנו נשתדל לספק גם את הצורך הזה.

הילה וינברג: כמו שאתם יודעים יש לנו את יום הסטודנט, כמו שראיתם העלנו לפייסבוק "שמרו את התאריך" שזה ב-19 למאי.

ראובן לורנצי: למי ששאל זה לא בליג בעומר, זה במוצאי ל"ג בעומר. יש פה חבר מועצה שהתקשר אליי ושאל אותי על הנושא, אז זה יום אחרי המדורות.

הילה וינברג: זה בגדול הולך להיות בקונספט כמו של שנה שעברה מבחינת שילוב עם עוד אגודות, זה הולך להיות ב"לייב פארק" בראשון לציון. כמובן מופע סוף שנה, שמין הסתם חלקכם ראיתם גם את הסקר שהפצנו לסטודנטים.

רק חשוב לי להגיד, העשייה שלנו היא העשייה שלנו אבל בסוף אם אתם לא תעבירו ואתם לא תיקחו חלק ואתם לא תשתתפו, זה לא יגיע לסטודנטים. אנחנו לא עושים פעילויות בשביל עצמנו ובאמת חשוב לנו שתהיו חלק מהדבר הזה. זה באמת נראה אחרת אם אתם פה.

ראובן לורנצי: יש עוד מישהו שרוצה להתייחס לאחד מהדברים?

רון קסם: פאנג'ויה בבר אילן. יש לנו נציגים?

ראובן לורנצי: יש פאנג'ויה.

רון קסם: יש לנו נציגים לפאנג'ויה?

ראובן לורנצי: מה הכוונה?



עמוד 9 מתוך 21

ארנסט איבנציקי: זה לא בשבת אגב? מתבאס שאין פאנגיויה לשומרי שבת, שלוש שנים אני באוניברסיטה ולא הייתי בפאנגיויה.

רון קסם: יש פשוט נציגים, גם בבן גוריון גם בבינתחומי, שהם מתעסקים בכל מה שקשור לפאנגיויה ופשוט בבר-אילן זה לא מורגש.

ראובן לורנצי: מה לדעתך המשמעות של הנציגים האלה? שואל כי אני לא מכיר.

רון קסם: לרוב הנציגים הם חברי אגודה, בין אם זה בבן גוריון ובין אם זה בבינתחומי.

ראובן לורנצי: כן אבל מה בעצם המשמעות שלהם? מה התפקיד שלהם?

רון קסם: לקשר, לסגור חדרים, להיות על כל העניין הזה של הפאנגיויה, כל הדברים האלה. פשוט זה לא קיים אני אומר, אפשר להרים את זה?

ראובן לורנצי: עקרונית מי שמטפל בזה זה נציגים מטעם פאנגיויה, אנחנו רק מעבירים את הפרטים. זאת אומרת יש נציגים של פאנגיויה שמנהלים את זה, שסוגרים את החדרים, שסוגרים את הדילים, את כל האירועים. זה מה שאני מכיר. יש מישהו אצלם שעובד ועושה את זה, לא מכיר משהו מעבר לזה. הם אמורים לסגור ולסדר לך את כל הדברים.

ראובן לורנצי: בהתייעצות עם הילה החלטנו לנסות להתייעץ גם איתכם בנושא של אירוע סוף השנה. קודם כל אתם יכולים לשריין את התאריך, זה הולך לקרות ב-1 ליוני, כל עוד לא יהיו שינויים דרמטיים אבל ה-1 ליוני זה התאריך שכרגע משוריין לנו. מניסיון העבר, מהאירוע של אדיר מילר, אנחנו שריינו מראש את האמפי הגדול, אמפי דהאן ליד הפקולטה להנדסה. הוא משוריין לטובת האירוע שאנחנו מתכננים וכרגע אנחנו כבר סגורים. אם ראיתם יצא סקר בעצם שאל על אמנים. אנחנו בעצם הולכים על אירוע משולב, גם יופיע סטנדאפיסט בתחילת הערב, לא נחשוף כרגע עדיין שמות עד שלא נחתום על חוזים סופיים אבל עקרונית זה הכיוון, ואחריו מופע מוזיקלי עם אמן מאוד מוערך, מאוד אהוב, גם סיים גבוה בהצבעות של הסטודנטים. אנחנו רוצים לצרף לאותו אמן אורחת וכרגע יש לנו שתי שמות על הפרק שאנחנו יודעים שהן רלוונטיות גם מבחינת התאריך, בדקנו הרבה מאוד אמנים בתאריך שפנוי לנו. רק מזכיר שאנחנו בעצם מתקרבים לקראת סוף שנה אז האמפי תפוס משהו כמו שלושה שבועות לאירועי חלוקת תארים. לפני כן יש אירועים של האוניברסיטה, מה שנקרא "חבר הנאמנים", ד"ר לשם כבוד וכו'. יש לנו שבוע מאוד מוגבל שבו אנחנו יכולים לקיים אירועים. אז מבחינת התוספת מעבר לסטנדאפיסט ולאמן שכבר די סגורים, יש לנו שתי אפשרויות לאורחת לצרף ובאנו לשמוע מה אתם חושבים על האורחות שיש לנו אפשרות להכניס. אחת מהן היא יובל דיין כאפשרות ואפשרות נוספת היא נרקיס. שוב, לא כמופע מרכזי אלא כאורחת שנוספת למופע של זמר אחר. בא לנו לשמוע מה הדעות שלכם, מה אתם חושבים, אם יש איזו עדיפות לדעתכם.

אביטל אברג'ל: אני חושבת שאם מדובר באורחות של זמר אחר זה קצת תלוי מי הזמר, כאילו הבנתי שאי אפשר לחשוף אבל אני מניחה שכזה זה מאוד תלוי במי מארח את מי. נגיד שהיה את בניה ברבי עם נתן גושן זה היה שילוב מדהים.

אביה קונה: זה נכון, זה באמת השאלה מי הולך להתארח איתה ביחד כי שתיהן זמרות מאוד מאוד מוערכות. נרקיס ויובל דיין מכוונות לאוכלוסייה שהיא יותר דתית. השאלה היא מי האומן שיהיה ביחד איתן.



עמוד 10 מתוך 21

ראובן לורנצי: האמן לא מכוון לאוכלוסייה דתית.

אביה קונה: אני מבינה שאי אפשר להגיד עכשיו אבל אולי שווה להבין מה האמן השני לאן הוא מכוון ואם זה באמת יכול לייצג את כל המגזרים והאוכלוסיות שיש באוניברסיטה שירצו להגיע להופעה הזאת. נרקיס ויובל דיין משדרות על אותו גל בדיוק.

טל הירש: אני אמשיך את מה שאביה אומרת ואני אוסיף, אם ניקח לדוגמא את יובל דיין והייתי אומר ששלומי שבת לדוגמא מגיע אז כולם יודעים שהם צוות מאוד מאוד חזק, לא היינו אפילו מציעים את האפשרות של נרקיס למרות שנרקיס היא מעולה ואני הייתי אומר נרקיס, חד משמעית עכשיו, אתה מבין?

ראובן לורנצי: אוקיי, אני בודק אם מותר לי לחשוף.

טל הירש: אם לא, אני הייתי ממליץ על נרקיס, היא פשוט גם צעירה ברוח שלה, היא כבר לא פונה רק לקהל הדתי. היא מעולה בעיני.

ניצן מרק: יובל דיין יותר אנשים מכירים אותה אבל נרקיס כרגע היא הטופ, מבחינת ההשמעות ברדיו ודברים כאלה. אני לא חושבת שצריך ללכת על אותו וויב של אמן, סבבה שיהיו שני גוונים.

ראובן לורנצי: אגיד לכם מי האמן המוזיקלי. רק באמת חשוב לי שזה לא יצא מפה כי הדברים לא סגורים בכלל, ולכן אני מבקש ממכם לשמור את זה כאן. אז האמן שכנראה יופיע בחלק השני של הערב זה אמיר דדון, שגם קיבל מאוד גבוה בסקרים שאנחנו עשינו. הוא לא פונה לנישה מסוימת, בטח לא מבחינה דתית. אמן מאוד מאוד ישראלי, מאוד מוערך. בגלל שאנחנו מתכננים את האירוע שלנו שבועיים אחרי יום הסטודנט אנחנו מנסים לייצר אירוע שונה, כלומר לא אירוע של מסיבה כזאת, זה יקרה ביום הסטודנט. יש שמות באמת מעולים ליום הסטודנט ואהובים. אצלנו אנחנו מחפשים אירוע שונה, אירוע ערב. הרבה פעמים אנשים אומרים "למה אתם לא מביאים אנשים איכותיים?" או דברים מהסוג הזה, אז בא לנו פעם אחת לעשות את זה. עכשיו השאלה, אם אתם יודעים שאמיר דדון מופיע, מי לדעתכם הציוות היותר מתאים לו?

ניצן מרק: לדעתי נרקיס.

אביה קונה: אני גם מאוד אוהבת את נרקיס האמת, אבל אני לא יודעת.

ראובן לורנצי: המטרה היא לשתף אתכם וגם קצת להרגיש את השטח. שוב, אתם בסוף מכירים את הסטודנטים ומה הולך מבחינת הסטודנטים היום, אז בא לנו לשמוע מה אתם חושבים.

אביה חממי: נראה לי יובל דיין פשוט כי היא מתחברת איתו יותר טוב וגם כי היא מאוד מוכרת ואהובה.

אביטל אברג'ל: יובל דיין. לדעתי להם יש כבר שיתופי פעולה. כאילו זה מאוד מסתדר לי בראש.

ראובן לורנצי: כן, ליובל דיין ולאמיר דדון יש שיתופי פעולה, לנרקיס ולאמיר דדון אין שיתופי פעולה, אבל כבר בדקנו את האפשרות והם מוכנים להופיע ביחד.

אביה קונה: אז זה דווקא מגניב אפילו להביא משהו חדש ואחר, שעוד לא היה. לדעתי זה יכול לעניין.

ראובן לורנצי: אתם חושבים עכשיו שאם אתם באים לחברים שלכם ואתם אומרים להם "נרקיס באה להופיע", זה מייצר איזשהו אפקט של וואו? "מגניב לא ציפיתי לזה, נשמע מעניין?"



עמוד 11 מתוך 21

ניצן מרק: כמו שאמרתי בהתחלה, יובל דיין יותר מוכרת אבל כרגע מי שבלהיטים זו נרקיס אז כאילו יובל דיין לדעתי ילך יותר טוב כי הרבה אנשים מכירים אותה.

ראובן לורנצי: אוקיי, זה שיוכל דיין הופיעה שנה שעברה באירוע זום זה לא מפריע לדעתכם?

ארנסט איבניצקי: אירוע זום אני לא חושב שזה באמת פקטור.

ראודה נבולסי: זה לא באמת אירוע, כאילו אני יכולה גם לפתוח יוטיוב ולראות את נרקיס.

ראובן לורנצי: נכון אני מסכים, אני לגמרי מסכים אבל אני מה שנקרא "איפכא מסתברא", אני תמיד מנסה לתקוף את עצמנו בחשיבה שלנו באגודה מה הסטודנטים יגידו, מה יהיו התלונות. אז אני שואל גם את השאלה הזאת. ניסן מה אתה אומר?

ניסן חלילי: אני הייתי הולך על נרקיס.

ראובן לורנצי: וואלה, אוקיי, זה נשמע שיש פה קצת איזה 50-50, יכול להיות?

אביטל אברג'ל: אני אישית ממש אוהבת את יובל דיין, אבל דווקא בגלל שאני אוהבת את יובל דיין אני חושבת שנרקיס יכולה להביא פה קונטרה מגניבה וחדשה שהיא לא מאוד מובנת מאליה. אני כן בעד יובל דיין אבל דווקא נרקיס יכול להיות יותר מגניב באמת, מעניין ושונה ממה שאנחנו רגילים לראות. במיוחד שזה שיתוף פעולה שאנשים לא מכירים אז אולי זה יותר מושך את העין מיובל דיין ואמיר דדון שאתה יכול לראות רנדומלית. זה משהו שהוא יותר חדש שעוד לא ראינו.

ראובן לורנצי: אוקיי, בסדר גמור. עוד מישהו רוצה להוסיף משהו בנושא לפני שנסכם ונמשיך?

טל הירש: אני בהתחלה אמרתי נרקיס, גם עכשיו אני חושב, אבל יובל דיין בווייב שלה יותר מתאימה לאירוע כזה של שקיעה, בבר-אילן, באווירה. זה כאילו מה שאני חושב ונראה לי שזה יכול להיות אחלה צמד שניהם.

עינת אליאב: הייתי בהופעה של יובל דיין לא מזמן. יש לה אווירה כזאת מרגיעה, קסומה, יש לה איזה נגן סקסופון שעושה סולו מהמם וזה מהפנט ובול מתאים. שקיעה, אוניברסיטה, נעים, דתיים, חילונים, הכל זורם.

אביטל אברג'ל: אל תשכחי שהיא הופעת אורח, לא יהיה את הסקסופוניסט, לא יהיה את הלהקה שלה.

3. נושאים שעלו מפניות חברי המועצה

ארנסט איבניצקי: אני מעלה נושא שסטודנטית מהפקולטה העלתה אבל אתה כבר הזכרת אותו בגדול, לגבי צמצום חדי"פ. אני לא כל כך הבנתי מה היא רוצה כי אני באמת לא בקיא בנושא הזה, אבל סך הכל העברתי את הפנייה מטעמה. השאלה כמה זה בכלל רלוונטי לנו כאגודה לטפל בזה, כל עניין הקמפוס הירוק זה מטעם האוניברסיטה עצמה, זה האינטרס של האוניברסיטה.

ראובן לורנצי: אני אתייחס לעניין. זו פנייה מהמועצה או פנייה מנציגה?

ארנסט איבניצקי: זה סטודנטית שפשוט פנתה אליי בתור הנציג של הפקולטה באגודה.

ראובן לורנצי: קיבלנו פנייה בנושא הזה, אני פשוט אקריא לכם את עיקרי הדברים בפנייה. היא בעצם דיברה על כל הנושא של שמירה על הסביבה. צמצום השימוש בחד פעמי, כמו שאמרתי, זה



עמוד 12 מתוך 21

באמת נושא שחשוב בעיני מאוד. הסטודנטית כתבה "לא ניתן להתעלם מכמויות החד"פ המשומשות במהלך פעילויות שונות. המודעות לאיכות הסביבה ומצב הזיהום בעולם עלתה באופן דרסטי ואין סיבה שאנחנו נישאר מאחור. לעניות דעתי יש לשנות את סדר העדיפויות בעת קידום פעילויות שונות באוניברסיטה ולשים את איכות הסביבה בראש. להלן רשימת פתרונות אופציונליים: הודעה מוקדמת על פעילות ודרישה להביא כלים רב פעמיים מהבית למי שרוצה לקחת חלק, אפשרות שנייה שימוש בחד"פ מתכלה – במבוק או נייר ואפשרות שלישית הפסקת הפעילויות המערבות חד פעמי", שזה די דומה לאפשרות הראשונה. תראו, אני באמת הייתי רוצה לצמצם את השימוש בחד פעמי, זה באמת תחום בעייתי בעיני, השאלה מה הדרך הנכונה לעשות את זה. אם אנחנו נודיע לאנשים שיש אירוע מראש ומי שלא יביא כלים לא יוכל לאכול, אז יוצא שעל מנת לקדם את הרעיון של שמירה על הסביבה, ששוב, זה רעיון באמת חשוב, אני בסוף פוגע בסטודנטים. זו בעיה אחת. בנוסף, כל הסיפור של חד פעמי מתכלה יקר ברמות שקשה לתאר, במסות שאנחנו נאלצים להשתמש ולכן זו גם אופציה שהיא בעייתית מבחינתנו, כי בסוף זה שוב יבוא על חשבון הפעילות השוטפת שאנחנו נותנים לסטודנטים. ולכן השאלה מה האלטרנטיבה. אם לכם יש איזשהו רעיון שיכול לאפשר לנו לצמצם את השימוש בחד פעמי באירועים, אשמח לשמוע.

ניצן מרק: משהו אחד שחשבתי עליו, אולי זה יותר מנות שמוגשות במפיות, פחות בצלחות, משהו כזה. כל הנשנושים, אז שיהיה אולי פחות בצלחות עצמן.

ראובן לורנצי: בפעילויות שלנו זה או נאציוס או חטיפים או פיצוחים, זה לא ממש משהו שאפשר לשים בתוך מפית.

אביה חממי: אפשר לעשות כמו חרוט מנייר, כמו שעושים מנייר עיתון ששמים ציפס.

טל הירש: אני הייתי בפסטיבל בירה שפשוט מי שמביא את הכוס מהבית מקבל את השתייה בהנחה משמעותית, אז תעשה את אותו הדבר או על פיצוחים או על בירה.

ראובן לורנצי: אבל אנחנו גם ככה מחלקים בחינם.

טל הירש: למה? אבל הבירה לא מחולקת בחינם.

ראובן לורנצי: הבירה בהפסקות מחולקת בחינם מהסיבה שאסור לי למכור אלכוהול כל עוד אין לי היתר למכירת אלכוהול.

טל הירש: שנים קודמות זה היה בתשלום אם אני לא טועה.

ראובן לורנצי: לפני הקורונה זה היה בתשלום, אז זה היה דרך הסדר, שהוא גם מורכב מבחינה חוקית. בעצם הספק שהפעיל את "קפה גרג" היה לו היתר למכירת אלכוהול של העסק שלו והוא יכל להוציא עגלה לרחבה בשדרה המרכזית ולמכור שם בירה. לנו אסור למכור בירה.

טל הירש: אז תחלק פשוט רק למי שיביא כוס מהבית.

ראובן לורנצי: החשש שלי אם אני לא בסוף פוגע בסטודנטים שיגיעו ולא ידעו מראש.

אביה קונה: אבל אנחנו פוגעים במשהו בשביל משהו גדול הרבה יותר.

ראודה נבולסי: אבל אף אחד לא יביא כוס מהבית בשביל בירה, זה לא תה או קפה.

ארנסט איבניצקי: גם הסטודנטית שפנתה אלי אמרה שסטודנטים יביאו כוסות רב פעמיות או תרמוס, ואמרתי לה דמייני לעצמך סטודנט שבאמת מוציא את כל המימון שלו על התואר ועם



עמוד 13 מתוך 21

מלגות כי הוא לא יכול לממן לעצמו שום דבר. בשבילו להוציא חמישים שקל על תרמוס זה הוצאה כמו חשבון טלפון. את מבינה? לבוא ולהגיד "אנחנו לא נמזוג למי שאין לו כוס רב פעמית", אנחנו פשוט נמנע מסטודנט לקבל איזשהו שירות או פינוק מהאגודה. גם על זה אני חושב צריך לחשוב.

אביה קונה: להביא כוס מהבית זה לא הוצאה, לא צריך להביא תרמוס, צריך להביא כוס. וגם האגודה יכולה עכשיו להוציא כוסות עם שאקלים ולחלק את זה ואנשים שמים את זה בתיק שלהם ולא מוציאים את זה חוץ מלשתות בירה, שוטפים את זה בשירותים ומחזירים לתיק. אם עושים את זה בהסברה ובקמפיין נכון זה יעבוד פי מאתיים. זה לא להנחית את זה על אנשים משום מקום, אלא להסביר למה צריך לעשות את זה וברגע שמסבירים זה עובד. מה זאת אומרת? אנשים מבינים, כולנו חיים בעולם.

ארנסט איבניצקי: זה שתסבירי לו את זה, לא יביא לו כסף יש מאין בשביל לקנות את זה.

אביה קונה: מה יש לקנות פה? אין לך כוס בבית?

ארנסט איבניצקי: לי יש, אבל מה עם הסטודנט שלא יכול אפילו בעשרים שקלים לקנות?

ראובן לורנצי: יכול להיות שאם אנחנו נלך למהלך ארוך טווח, כמו שגם דיברנו בהקשר של המכונות קפה אז אנחנו באמת נרצה לתת לכל סטודנט כוסות או למכור במחיר מאוד מוזל או לחלק חלק במתנות פתיחת שנה. השאלה היא מה קורה בסוף כשמגיעים אליו סטודנטים בהפסקה, אומרים אנחנו רוצים לקבל, שכחתי את הכוס בבית, אני אתכם, אני בעד שמירה על הסביבה, אבל אני שכחתי את הכוס. אז מה, אז אני לא יכול לקבל כלום?

ניצן מרק: אני אישית כן אכפת לי מהסביבה אבל לא רואה את עצמי לוקחת כוס ושוטפת, עם כל הסדר יום שלי. גם בתור אדם שכחן, לא רואה את עצמי באה ולוקחת כוס.

ראודה נבולסי: אני ממש מסכימה עם ניצן. אני יכולה להגיד שבאוניברסיטה העברית, ששם נגיד הם כן פועלים למען סביבה ירוקה וכאלה, אז הדבר הירוק שהם עושים זה נגיד בשיתוף פעולה עם הקפיטריה. מי שמגיע עם כוס מהבית, כוס רב פעמית, מקבל הנחה על קפה ועל תה. זה משהו שכן אפשר לעשות אבל לא באגודה, לא בהפסקות הפעילות שהם עושים שם והם גם מחלקים דברים בחינם. כאילו זה לא נראה מציאותי.

ראובן לורנצי: רגע ראודה, גילוי נאות, את לומדת גם בעברית, נכון?

ראודה נבולסי: נכון, כן.

ראובן לורנצי: ושמה את אומרת שבהפסקות הם ממשיכים לחלק בחד פעמי?

ראודה נבולסי: כן. בהפסקות גם מחלקים שם בירות וכאלה, אבל שם נגיד זה בירות בפחיות.

אביה קונה: אבל בפקולטה של העברית ברחובות יש כוסות רב פעמיות לסטודנטים ויש להם ברז בירה שמונח מידי פעם והם יכולים ללכת עם הכוס שלהם ולמזוג לעצמם. הם באים עם כוס, מישוהו עומד שם ליד ומפקח שזה קורה, אפילו אף אחד לא מוזג, פשוט כל אחד מוזג לעצמו.

ראודה נבולסי: זה בקמפוס ספציפית ברחובות, אבל בירושלים בכל הקמפוסים זה לא קיים.

ראובן לורנצי: בואי נשאל שאלה כזאת, נגיד שאנחנו לצורך העניין ממשיכים לעבוד עם כלים חד פעמיים אבל מניחים משתי צדי העמדה שאנחנו מחלקים בה את הנשנושים, פחים שאנחנו אומרים זה לא פח זבל, זה פח פלסטיק, מפה אני לוקח את זה לפח כתום. אתם חושבים שזה עוזר לנו?

עמוד 14 מתוך 21

אביה קונה : בתכל'ס זה לא מונע, זה רק מאריך את הדרך.

ראובן לורנצי : למה? הרי בסוף זה מגיע למחזור.

אביה קונה : אני חושבת שצריך פחי מחזור באוניברסיטה באופן כללי.

ראובן לורנצי : אני מסכים איתך. זה תחום שצריך להיות הרבה יותר משמעותי באוניברסיטה.

אביה חממי : אפשר גם לעשות כמו בסופרים עם השקיות. אם אתה בא עם שקית מהבית אז אתה לא משלם על שקית, אם אתה רוצה שקית חד פעמית, כאילו שקית ניילון, אז אתה משלם סכום סימלי.

ראובן לורנצי : אני אכניס אתכם כבר לעוד נושא שגם הייתי שמח לפתור אבל אנחנו לא נדון עליו עכשיו, אבל זה כן ייתן לכם קצת מהדילמה פה. הרבה פעמים סטודנטים באים ואומרים "מה בהפסקות כולם מקבלים, לא משנה אם שילמת דמי רווחה או לא שילמת דמי רווחה". אם הייתי יכול, והלוואי ואני יום אחד אמצא פתרון, הייתי הולך על פתרון שרק חברי אגודה יקבלו ויהנו מהדברים האלה. מי שלא חבר אגודה, לא מקבל. אבל אני יודע שברגע שאני נכנס לסיטואציה כזאת, שאני מבקש מכל חבר אגודה בוא תציג לי עכשיו את תעודת הסטודנט שלך עם הלוגו, אני בעצם מייצר תור ואני דופק את חברי האגודה שבמקום ליהנות מההפסקה שלהם, יעמדו כל ההפסקה בתור. גם בסיטואציה הזאת אני מנסה למצוא דרך ואין לי כרגע רעיון מספיק טוב לפתור את זה. גם למצוא דרך לצמצם את השימוש בחד פעמי בלי לפגוע בסטודנטים זה מורכב.

ראודה נבולסי : נראה לי בתור התחלה, לא קשור להפסקות הפעילות, אפשר באמת להתחיל בשיתוף פעולה עם הקרנף והמסעדות והקפיטריות שיש באוניברסיטה שמי שקונה קפה בכוס רב פעמית מהבית אז הוא מקבל הנחה על הקפה.

ראובן לורנצי : אני יודע שבעבר ניסו את זה. כמובן אפשר לנסות שוב, בזמנו הייתה איזושהי התנגדות מצד הקפיטריות בגלל בעיות תברואתיות שהביאו כוס נקייה או לא נקייה, אבל אם זה קורה במקומות אחרים אז בוודאי אפשר להשתמש בזה ולנסות להביא את זה לכאן.

ניצן מרק : כשאתה אומר על הקטע של החברי אגודה, אז זה בקטע של להגדיל חברי אגודה או פשוט לתת קדימות בגלל שהם שילמו, בגלל שהם באגודה?

ראובן לורנצי : מבחינתי אם הייתי יכול לגרום לכך שרק חברי אגודה יהנו ממה שהאגודה עושה, הייתי עושה את זה.

ניצן מרק : אני חושבת שיש דברים שפשוט אפשר לעשות, למשל הנחות ברחבי הקמפוס בכל החנויות, הקפיטריות והמסעדות רק לחברי אגודה.

ראובן לורנצי : אני לא מנסה להגדיל את חברי האגודה, ברוך ה' יש לנו משהו כמו למעלה משמונים אחוז מהסטודנטים שהם חברי אגודה. אבל מי שביקש שאופן אקטיבי לבטל ולא רוצה להיות חלק – אז שלא יקח כלום ולא יהנה מכלום, למרות שהוא נהנה בכל מקרה. לדוגמא כשאנחנו מייצרים מתווה מבחנים, בסוף כולם נהנים מזה ולא רק מי ששילם דמי רווחה.

טל הירש : באפליקציה רשום לך אם אתה חבר אגודה או לא?

ראובן לורנצי : כן, בכרטיס סטודנט אם מופיע לוגו אגודה זה סימן שאתה חבר אגודה. אתה יכול לראות שבכרטיס סטודנט יש את הלוגו. מי שמופיע לו לוגו זה סימן שהוא חבר אגודה.



עמוד 15 מתוך 21

נועה אסטה: אני חושבת שיש פתרון מבחינת איך לדעת מי חבר אגודה שכן יכול להיות פשוט יחסית ולעבוד. זה יהיה יותר תקף לשנה הבאה, אבל בחלוקת מתנות בתחילת שנה להביא צמיד לכל חבר אגודה, ואז מי שעם צמיד של חבר אגודה יכול לקבל בהפסקות את מה שאנחנו מחלקים. **ראודה נבולסי:** אבל אפשר גם להעביר את זה למישהו אחר.

נועה אסטה: כן, אבל אז אתה לא תקבל בעצמך.

ארנסט איבניצקי: אתה הלכת, קיבלת, והבאת את זה למישהו אחר. כמו שהיו פעם עושים במועדונים עם חותמות שמעבירים אחד לשני חותמת.

נועה אסטה: אין בעיה, אבל אם אתה מעביר למישהו אחר אתה לא מקבל.

טל הירש: למה אבל לא להציג את הכרטיס? הכרטיס זה כאילו הקוד שלי, זה מעכב יותר מצמיד?

שחר לוי: אבל אתה יכול לשכוח את הצמיד בבית, ואז מה קורה?

ניצן מרק: אבל מי שוכח את הטלפון? עדיף את הכרטיס הדיגיטלי.

ראובן לורנצי: נכון, אבל תחשבו שכל בן אדם יצטרך לבוא ולהציג ורק אז יקבל. זה פשוט מייצר תור מאוד מאוד ארוך ואני לא בטוח כמה זה כדאי. זה משהו שאולי שווה לבדוק, אבל בואו נשים רגע את זה בצד. אני חוזר רגע לנושא של החד פעמי. אפשר לבדוק את הסיפור הזה שוב עם המסעדות בקמפוס, אני אבדוק שוב אם יש לזה היתכנות.

שחר לוי: אפשר לעשות כמו עגלות של סופר, שמכניסים חמישה שקלים ואז מחזירים את העגלה למקום ומקבלים את החמישה שקלים בחזרה.

ראובן לורנצי: מה זאת אומרת? מה הרעיון? תסבירי לנו.

שחר לוי: אם יש מישהו שוכח להביא סוף, אז אפשר לעשות כמות מסוימת שתהיה בכל הפסקה פעילה להשכרה. ברגע שמחזירים את הכוס בחזרה אז הם מקבלים בחזרה את הכסף, ככה הם גם לא מבזבזים על זה כסף וככה גם מי ששכח בבית לא נפגע מזה.

ראובן לורנצי: השאלה מבחינה לוגיסטית, צריך לקחת את זה, לנקות לחטא. זה גם מורכב. זו גם שאלה של סטריליות. לא יודע כמה היא תעבור מבחינת אישורים של האוניברסיטה.

אני עובר עכשיו על הטופס עם הנקודות שרציתם לעלות לדיון. בנוגע לשערים מרכזיים בסמוך לשדרה המרכזית, כמו שער חמש, שיהיו פתוחים עד שעה מאוחרת.

ניצן: כן, זה מה ששאלתי.

ראובן לורנצי: מכיוון שיש את השער הראשי שפתוח עשרים וארבע-שבע, שהוא לא מאוד רחוק משער חמש, כל עוד מדובר על כניסה אז הוא די קרוב. ביציאה תמיד אפשר לצאת.

ראודה נבולסי: את מדברת על כניסה והוא אומר לך שהשער פתוח עד שעה שמונה בערב לכניסה. נראה לי שלא צריך מעבר לזה.

ראובן לורנצי: תחשבו, גם מי שבא לשיעור שמתחיל בשמונה, יכול להספיק להיכנס מהשער הזה. למרות ששוב, אני לומד בערב בימי ראשון משש אחר הצהריים ועד עשר בלילה וכל מי שמגיע נכנס לקמפוס לפני שש. לצאת אפשר תמיד.

מבחינת הנושא של WIFI, מה שכתבת ניצן. אם יש מקומות ספציפיים שנתקלתם בבעיות, דווחו קודם כל. אפשר לדווח לאוניברסיטה, אגף תפעול אמורים לטפל בדברים האלה. אם אתם יודעים



עמוד 16 מתוך 21

להצביע על נקודות קונקרטיות, תגידו לנו. עשינו בעבר סקר כזה וביקשנו מסטודנטים לבוא ולהגיד איפה יש בעיות והאוניברסיטה הלכה ופתרה בהרבה מאוד מקומות.

אביטל אברג'יל: אני גם לא יודעת מה קורה בשאר הפקולטות אבל ספציפית מדעי החיים לדעתי ממש בודקים את זה בימים אלו.

ראובן לורנצי: נכון, ואני יכול להגיד שגם אצלנו בבניין האגודה עלו פניות מצד סטודנטים שיושבים ולומדים שה-WIFI לא עובד כמו שצריך, העברנו את זה לתקשוב, הם באו ועשו בדיקה לבניין והם אמרו "נכון, יש פה בעיה, ואנחנו נתקין פה ציוד חדש".

ניצן מרק: אולי שיבדקו בכל האוניברסיטה.

ראובן לורנצי: קצת קשה לבדוק שטח כל כך גדול בבת אחת וגם עשו בהרבה מקומות עבודות תשתית כדי לטפל בנושא הזה. אבל אם אנחנו יודעים על מקומות ספציפיים, קונקרטיים, שיש בהם בעיות, אז אפשר להפנות אותם לשם ולטפל.

מבחינת כיסאות נגישים, שמאליים, לקויי שמיעה וראייה ומגבלות וכולי. ממה שאני מכיר, גם מסיבוב שעשיתי בהרבה מהכיתות, בכל כיתה צריך להיות לפחות שולחן, אם לא שניים, שמותאמים לאנשים עם צורך של נגישות. השולחנות האלה גם מסומנים כשולחנות נגישות וצריך לדאוג שאנשים לא ישתמשו בהם אם אין להם צורך להשתמש בהם כדי להשאיר אותם לאנשים שבאמת צריכים אותם. מבחינת שולחנות, כיסאות וכאלה, זה משהו שגם אני ביקשתי מסמנכ"ל תפעול לבדוק. אני לא מאמין שזה יקרה בסמסטר הקרוב, אבל כן יש מקומות שהגיע הזמן לשדרג בהם את הכיסאות ואת הריהוט בכיתות כי הוא כבר ראה ימים טובים יותר.

רון קסם: אתה אומר שולחנות וכיסאות. אפשר שזה לא יהיה כיסאות סטודנטיאליים?

ראובן לורנצי: אני הייתי מעדיף שזה לא יהיה כיסאות סטודנטיאליים. בהקשר הזה, יש מקומות שיש פשוט כיסא ושולחן, ויש מקומות שיש בעצם שולחן עם כיסאות שמחוברים אליו מלמטה עם איזשהו מוט ברזל כזה.

רון קסם: זה נהדר.

ראובן לורנצי: לגמרי, זה הדבר הכי נוח וגם אפשר להתקין יותר שקעים. שוב, זה תהליכים שלוקחים הרבה זמן. אני יודע שיש נכונות מצד האוניברסיטה לשפר ואני מקווה שנוכל לדחוף את זה יותר חזק.

רון קסם: באותה מידה של נגישות, הייתי ממליץ כבר על שקעים. כל הסטודנטים לומדים במחשב, מעטים הסטודנטים שלא לומדים במחשבים, ואין שקעים. הגענו למצב של פאדיחה, להגיד שאני לומד בבר-אילן וצריך להגיע עם כבל מאריך.

ניצן מרק: יש כיתות שלא שהשקעים בהם לא עובדים.

ראובן לורנצי: ברגע שאת רואה כזה דבר, ואת זה אני מבקש גם שתעבירי לסטודנטים אצלך, תדווחי. בכל כניסה לכיתה אמור להיות טלפון של אגף התפעול, הם אחראים על הטיפול בכל הבעיות הלוגיסטיות. פשוט צריך להרים טלפון או לשלוח מייל ולדאוג שיטפלו בזה ובדרך כלל הם עושים ומטפלים. פשוט הבעיה שלא תמיד אומרים להם. אני יכול להגיד שגם בסיפור הזה של השקעים, אתמול השתתפתי בישיבה של ההתאחדות הארצית עם כל היו"רים והיו"ריות בארץ וזה גם נושא שעלה. גם בבר-אילן הנושא הזה צריך שיפור משמעותי.



עמוד 17 מתוך 21

מבחינת מקומות חניה, אני לא יודע אם אתם מעודכנים אבל נפתח חניון חדש בתחילת הסמסטר.
רון קסם: אני רוצה לציין לטובה שחניון יהודית ממש נותן מענה, והוא אחלה לגמרי, חוץ מזה שאי אפשר לשלם שם במזומן, אבל הכל סבבה.

ראובן לורנצי: אז אתה יכול לשלם במכונות שביציאה מהקמפוס. אם אתה יוצא משער חמש יש לך מכונות לפני שאתה יוצא. החניון נותן מענה, לקח זמן עד שעשו אותו, היו גם בעיות מול עיריית גבעת שמואל אבל בסופו של דבר יצא חניון טוב עם כמה מאות מקומות חניה, עם תאורה איכותית בלילה, ומהסתובבות שלי בשעות העומס בחניונים בתקופה האחרונה, זה נראה שיש מקום. ברגע שחניון יהודית נפתח, יש מקומות גם בחניון ווהאל, גם בחניון יהודית, גם במוזיקה, גם באלקטרה מי שהולך, יש מקומות חניה גם בחניון ספורט כמובן, וכרגע המצב הרבה יותר טוב ממה שהוא היה לפני כן.

ראודה נבולסי: נכון, יש פחות עומס משנה שעברה.

ראובן לורנצי: הרבה פחות עומס ובאמת אנחנו שמחים שהאוניברסיטה באה ועשתה את זה. נושא חשוב שעלה פה בהודעות מכם, אני רואה שכמה כבר ציינו אותו ואני רואה שהוא חוזר על עצמו כמה וכמה פעמים גם בקבוצה. תשמעו, אני אומר את זה הכי פשוט שיש – לא תהיה חזרה ללימודים בזום באופן מלא, לא יקרה. לא משנה עכשיו מה אתם שומעים, אם זה קורונה, אם זה חס ושלום אירוע בטחוני. כל עוד אין פה משהו שמשנה את כללי המשחק, איזה נגיף היסטרי שמדביק את כולנו תוך שלוש שניות והורג חמישים אחוז חס ושלום, או שוב מלחמה, שומר חומות, טילים על המרכז אל תיבהלו מהתיאורים האקוטיים, כל עוד זה לא קורה – אנחנו לא עוברים לזום. אתם לא צריכים לשאול אותנו אחרי כל פעם שמשהו קורה בארץ, בתקווה שלא יקרה כלום והכל יהיה שקט. אבל שתדעו, לא תהיה חזרה לזום, אין שום סיבה שתהיה, אנחנו בעד היברידי אנחנו כן מנסים לקדם את זה מול הרבה מחלקות ומרצים שפחות זורמים על זה, סגן הרקטור גם בעד היברידי, אבל לא יהיה מעבר מלא לזום. אני אומר את זה ואני מדגיש את זה כי כל פעם שקורה משהו אנחנו מקבלים הרבה פניות, לא רק מכם אלא גם באישי מהרבה סטודנטים, כל פעם שמשהו זז במדינה, אז חשוב שתדעו שלא יהיה זום מלא, זה לא קורה. אנחנו חזרנו לשגרה עד כמה שניתן והלימודים מתקיימים בקמפוס.

ניצן מרק: משהו להעביר לצוות של כל המרצים. אין בעיה, עושים היברידי הכל טוב ויפה אבל יש המון, אני מכירה גם אצלי ספציפית במחלקה, מרצים שהם טכנופובים, לא יודעים. "אני לא משתמש בזום, אין הקלטה", יש כאלה מרצים ומרצות. זה ממש משתנה בין מחלקות ובין פקולטות וגם תארים. פשוט יש בעיה כזאת שמרצים לא באים לקראת הסטודנטים. אם יש את האופציה, אז למה לא לעשות את זה? כאילו למה להתנגד ולא לעשות את הדבר הזה?

ראובן לורנצי: תראו, באמת כשהתחלנו את הקורונה אז נכפה על כולנו לעבור לסיטואציה הזאת של הזום ונאלצנו כולנו ללמוד להסתדר עם זה. אני לא ידעתי מה זה זום לפני זה ואני בטוח שרוב האנשים פה לא הכירו בכלל, לא שמעו. לכן כולנו נאלצנו ללמוד מה זה, גם המרצים. אין ספק שהמעבר להיברידי מייצר כל מיני אתגרים שונים מהאתגרים של כיתה רגילה כשלומדים בזום. למרות הדרכות שנעשו למרצים, ונעשו הדרכות לכל המרצים, עדיין יש תקלות, עדיין יש בעיות ועדיין יש מרצים שהם מקובעים וזה פחות מעניין אותם ופחות בא להם להתעסק עם זה.



עמוד 18 מתוך 21

ניצן מרק: זה מצחיק שבמודל הם כן יכולים אבל פתאום שמה לא מתאים להם. **ראובן לורנצי:** יש מרצים שבאופן עיקש לא מעוניינים, להגיד לך שזה הצעד הנכון – לא. אנחנו תמיד מנסים כן לגרום להם לעשות את זה, אני יכול להגיד שגם סגן הרקטור מנסה וזאת גם ההנחיה שהוא הוציא למרצים כן לאפשר את זה.

אביה קונה: אבל איך אפשר, הם לא פרילנסרים. **ראובן לורנצי:** אביה, יש פה עילה מאוד גדולה שאת צריכה להכיר והיא נקראת "חופש אקדמי". "חופש אקדמי" זה מונח שהוא "game changer" בכל דיון. גם מבחינת המל"ג, אני יכול להגיד לכם שלפעמים המל"ג מנסה לקדם כל מיני דברים. מל"ג – המועצה להשכלה גבוהה, גוף מטעם המדינה. כשהוא מנסה לקדם כל מיני דברים מול האוניברסיטה, התשובה הרבה פעמים תהיה "חופש אקדמי". "אל תיכנסו לנו בחופש האקדמי שלנו", וגם מרצים באים ואומרים שיש להם "חופש אקדמי" להחליט איך לנהל את השיעור. סגן הרקטור כן אומר להם וכן מבקש מהם אבל זאת הנקודה, הוא מבקש, הוא לא יכול לכפות. לא צריך להיכנס אתכם לכל הדיונים של יחסי עובד והזכות להתאגד. יכולה גם להיות החלטה של ועד המרצים שבכלל לא מעוניינים שהשיעורים שלהם ישדרו ויצאו על זה גם להשבתה. אני לא רואה את זה קורה, אבל יש פה הרבה סוגיות בעייתיות. אנחנו מנסים בהידברות לפתור את זה עם המרצים, לפתור את זה עם הגורמים הממונים באוניברסיטה, אבל כרגע, כל עוד אין הנחיה, ואני לא מאמין שתהיה שוב הנחיה לעבור באופן גורף לזום, אז לא תהיה סטייה. אנחנו כן מקווים, אנחנו כן מנסים לעודד כמה שיותר מרצים לכך, ויש לנו שותפים באוניברסיטה שבאמת עוזרים לנו לעשות את זה, סגן הרקטור למשל, הרבה פעמים פועל בתחום הזה. אנחנו מנסים כמה שיותר, ברור לנו שמאה אחוז לא יהיה. לא יהיה מצב שכל המרצים מנגישים באופן מלא את השיעורים כשיעורים היברידיים. אשלים פה משהו מבחינת ההנגשה, שימוש במיקרופונים, ציוד וכו'. התקינו הרבה ציוד לפני פתיחת שנת הלימודים, בהרבה כיתות, ציוד באמת טוב.

עינת אליאב: הם לא טובים כל כך, המיקרופונים שלמעלה. **ראובן לורנצי:** זה תלוי גם במרצה ואני כבר אסביר. התקינו ציוד טוב גם מבחינת מצלמות וגם מבחינת מיקרופונים, כולל מיקרופוני שטח שתלויים בעצם למעלה. הבעיה שלא תמיד המרצים יודעים איך להתחבר ואז מה שעובד זה המיקרופון מהמחשב שלו. ולכן במקרים כאלה, אם אתם רואים שהמרצים לא מסתדרים וגם אתם לא מצליחים לעזור להם, יש את הטלפון בכניסה לכיתה, יש סיוע לוגיסטי, אפשר להתקשר ולקבל עזרה. אני יכול להגיד שיש לי מרצה מבוגר, אדם בן 70, שידע מראש שיהיו לו בעיות בתחום והוא מראש הזמין לשיעור מישו שיעזור לו טכנית לפני פתיחת השיעור. זה קיים מטעם מהאוניברסיטה וזה קרה ביום שישי בבוקר אז בטוח שגם בשאר שעות השבוע זה קיים אז אפשר לבקש עזרה טכנית. המרצים יכולים לבקש והם גם אמורים לדעת את זה.

ראודה נבולסי: שוב גילויי נאות, אני לומדת גם באוניברסיטה העברית. יש כיתות חכמות ברוב האוניברסיטה, עשו את זה במהלך הקורונה. איפה שהמקורן יש גם מצלמה שהיא בעצם זה עם המרצה, השיעורים מוקלטים אוטומטית, אין את הפלטפורמה של זום ולא צריך בכלל להתעסק עם כל הקטע של ההקלטה. ברגע שמתחיל השיעור אז המצלמה מתחילה להקליט ואיך שנגמר



עמוד 19 מתוך 21

השיעור ההקלטה עולה אוטומטית למודל. זה גם שימושי לא רק בקשר לקורונה, אני בטוחה שזה ימשיך איתנו עוד הרבה שנים. אני חושבת שזה משהו שבאמת כדאי להעלות את זה מול הנהלת האוניברסיטה. באמת להשתכלל לכיוון הזה ובמקום להתעסק כל הזמן עם הזום, כי המרצים בכלל לא צריכים להתעסק עם כל העניין של ההקלטות, שומעים לא שומעים, רואים לא רואים, הקלטות לא הקלטות, היברידי לא היברידי. מי שרוצה מגיע מי שלא רוצה לא מגיע ועדיין יש את האופציה הנגישה הזאת של הקלטות. זה פשוט מערכת שעובדת, הכל אוטומטי וזה מאוד משוכלל. אז אני באמת חושבת שזה משהו שכדאי להציע לאוניברסיטה כי באמת הזום זה נראה לי כבר ממש פאסה.

ראובן לורנצי: אני אשמח לקבל את הפרטים ולהבין את זה.

ארנסט איבניצקי: קחו בחשבון, גם כשכולנו היינו בזום וזה היה ממש הנחיה מטעם הרקטור או הדיקן, להקליט ולהעלות הקלטות. אצלנו בפקולטה היו מספר לא מבוטל של מרצים שפשוט חתמו על מין עצומה שהם אמרו "אנחנו לא מוכנים להקליט", ובתכלית לא הייתה שום סנקציה כנגד זה. אז לצפות שבאמת מרצים ישתפו פעולה זה רק מטוב ליבם, אבל אין לנו דרך, עד כמה שאני יודע, לאכוף שום דבר כזה. אנחנו נתונים למרותם במאה אחוז, האם יש לנו משהו שאנחנו יכולים לעשות במצב כזה? כי לפני שנה לא היה מה לעשות.

ראובן לורנצי: בסיטואציה שבה יש החלטה רשמית של האוניברסיטה שחובה להקליט שיעורים, אז כן יש חובה לעשות ועדיין יהיו מרצים שיצפצפו, אין ספק. בסיטואציה שבה אין הנחיה רשמית, אלא יש מקסימום המלצה, אז אי אפשר לצפות שתהיה אכיפה כי אין שום הנחיה. זאת הסיטואציה שבה אנחנו נמצאים. אנחנו לא בסיטואציה שיש הנחיה להקליט או לייצר שיעור היברידי, זו בהחלט המלצה אבל זו לא חובה ולכן אין דרך לאכוף כזה דבר.

ניצן מרק: אצלי במחלקה זה ממש הגיע מטעם המחלקה ומטעם המרצים. לא הייתה לנו אפילו יד בנושא. יש לנו יום אחד בשבוע שהכל זום וגם כל ההקלטות משנה שעברה רוב המרצים מעלים. גם מי שכביכול הייתה בעיה של זכויות יוצרים, אז כן דיברו איתם ובסוף הכל הסתדר ויש לנו הקלטות. לדעתי זה הכל תלוי מחלקה ואיך שבאמת מתנהלת המחלקה. גם לגבי הקטע של התפעול, אין מצב שלא לכל הפקולטה או למחלקה אין אחראי שהוא טכני. אצלנו לדוגמא יש בן אדם שהוא אחראי, אחד המרצים הוא אחראי טכני. כשמישהו מתקשר, אחד המרצים בא ובודק מה קורה וגם הוא עוזר להם במידת הצורך. אולי צריך להציע את זה לפקולטות.

ראודה נבולסי: יש לי משהו להעלות. לגבי המחירים של כל המסעדות הקפיתריות באוניברסיטה ומה שיש מסביב. אני חושבת שאנחנו בין האוניברסיטאות היקרות בארץ בקטע של הנגשה של כל הדברים האלה לסטודנטים. בכלל, גם אחרי הקורונה שהמסעדות מחוץ לאוניברסיטה העלו מחירים ולפני זה היה גם קצת הנחה לסטודנטים וכאלה, והיום אין את זה. אני חושבת שזה נושא מאוד חשוב, על אחת כמה וכמה שעכשיו גם פתחו את המסעדה הברשית החדשה באוניברסיטה מחדש, שזה גם זה לא כזה מחירים נגשים. זה עוד אופציה למי שרוצה אבל לא מרגיש שזה כל כך נגיש לסטודנטים וזה משהו שהוא חשוב לעלות אותו, לעשות עם זה משהו.

ראובן לורנצי: זו באמת סוגיה מאוד מורכבת. זה לא סוד, אני מניח שכולכם רואים שהכל מתייקר סביבנו כל הזמן. מי שקצת מבין במונחים כלכליים, אנחנו באינפלציה יחסית גבוהה למה



עמוד 20 מתוך 21

שראינו בשנים קודמות, גם כל הקושי סביב הדלק, המלחמה באוקראינה, היציאה מהקורונה, משבר הנמלים. הכל מתייקר בכל העולם לצערנו הרב. בבר-אילן המחירים מלכתחילה לא היו מאוד זולים, את זה צריך לומר. מלכתחילה המחירים פה לא היו סופר אטרקטיביים, הם לא גבוהים באופן מטורף אבל הם לא זולים. יש לאוניברסיטה, ואני שומע את זה בהרבה שיחות שנעשו פה עם גורמים באוניברסיטה, בעיה מאוד גדולה להביא לפה אנשים. לא הרבה אנשים מעוניינים להיכנס לאוניברסיטה, זה לא עסק מאוד רווחי ואתם רואים כראיה שהרבה מקומות היו סגורים. המסעדה הברשית הייתה סגורה למעלה משנתיים, עוד לפני הקורונה היא נסגרה וגם כשחזרנו מהקורונה היא לא נפתחה, ורק עכשיו היא נפתחה במתכונת מאוד מאוד מצומצמת. זו בעיה קשה כי אני אומר לכם, ספקים לא מעוניינים להגיע. בעבר אפילו ניסינו לפתוח אצלנו בבנין, עשינו איזשהו מכרז באגודה בתקופה שאני עדיין לא הייתי יושב ראש באגודה, ואנשים לא היו מעוניינים לפתוח אפילו. תזכרו בסוף שהקמפוס פועל משהו כמו חצי שנה גג, כן? סמסטר א', סמסטר ב' וכל החגים באמצע וכל ההפסקות ויום העצמאות. בשאר התקופות, בתקופת מבחנים, הקמפוס די מת. ספקים שעובדים פה לא באמת עובדים. מה הפתרונות? אני לא חושב שיש דרך להוריד מחירים. מי שסטודנט ותיק זוכר את המחאה הקודמת שלא ממש הצליחה להוריד מחירים. בעיני הכיוון הוא צרכנות נבונה, זה מה שאני חושב שצריך לעשות. אנחנו מצידנו מתכננים כמו שאמרנו להכניס את מכוונות הקפה, זאת אפשרות אחת שתיתן לדעתי פתרון די טוב מבחינת הקפיטריות. מי שרוצה להביא בעצמו עדיין יש מקומות עם מיחס, ברי מים חמים. כל אחד גם יכול להביא לעצמו מהבית, מנה חמה או סתם כוס קפה או כוס תה וכאלה. אני יכול להגיד לכם שאני ברמה האישית כסטודנט כשעוד לא עבדתי באגודה, הייתי מביא לעצמי אוכל מהבית, אם זה סנדוויצ'ים, אם זה מנה ארוזה בקופסא. אנחנו גם כאגודה, הוספנו מיקרוגלים בתקופה האחרונה. אז מבחינתי הפתרון הוא בעיקר שכל אחד שלא מעוניין לקנות בקמפוס, שיביא אוכל מהבית, שיביא לעצמו כוס מהבית, שיכין לעצמו כי המחירים פה בקמפוס הם לא הכי נוחים, זה נכון. אין לנו שום SAY בנושא של בתי קפה ומסעדות בקמפוס, אנחנו לא מפעילים את הזכיינים, אנחנו לא מתקשרים איתם, אנחנו לא חתומים איתם על חוזה. אני יכול להגיד לכם שלפעמים עושים לנו בעיות שאנחנו עושים הפסקה לסטודנטים ומביאים אוכל בחינם, מזכיינים חיצוניים אחרים שיותר משתלמים לנו כאגודה, אז לפעמים גם אומרים לנו למה אתם לא קונים מהזכיינים המקומיים ואנחנו באים ואומרים "הם לוקחים מאיתנו שמונים אחוז יותר, אנחנו לא נקנה אצלם כעסק, זה לא משתלם לנו", ולצד זה המצב. עדיין אני חושב שיש דברים שהם במחירים שפויים, זאת אומרת אם זה מוצרים סגורים, יש אצלנו במכולת באגודה מוצרים שהם סגורים במחירים שפויים. גם המסעדה הברשית החדשה שנפתחה בקונספט של חומס, בסוף זה פחות או יותר עלויות של מנת חומס בחוף שזה 30 שקלים, 32 שקלים, שזה גם מה שעולה בחוף, ממה שאני מכיר לפחות.

ראודה נבולסי: מה עם לנסות להשיג שוב הנחות לסטודנטים במסעדות שמחוץ לאוניברסיטה? כמו שהיה לפני הקורונה.

ראובן לורנצי: אנחנו בקשר איתם, בקשר תמידי. הם פונים אלינו. את מתכוונת למה שקורה במרכז המסחרי מול שער הכניסה הראשי, נכון?

עמוד 21 מתוך 21

ראודה נבולסי: כן.

ראובן לורנצי: בעבר אני יודע שבשניצל שם היו מבצעים לסטודנטים והיה גם קופיז.

ארנסט איבניצקי: היום יש אוטומטית עשר אחוז בהצגת כרטיס סטודנט בארומה.

ראובן לורנצי: גם יש שם פלאפל-שווארמה כזה שגם נותן מחירים לסטודנטים. אגב, אנחנו נתנו עוד איזשהו פתרון שרצינו להכניס אותו יותר חזק בקמפוס אבל זה לא הסתייע. מבחינת האפליקציה שנקראת "מנה". שמעתם עליה? זו בעצם אפליקציה שאת יכולה להזמין דרכה מנה ואת לא צריכה להזמין אותה מהמסעדה עצמה אלא יש אופנוע שכבר יוצא עם כל המנות, מנות שהן מוכנות ומוגדרות מראש. את לא צריכה לחכות שההזמנה תגיע כמו בוולט, את יכולה ללחוץ על הכפתור והיא מגיעה, את פשוט יוצאת לאסוף תוך כמה דקות, עקרונית ככה זה אמור לעבוד. זה עובד פה בכל האזור של גבעת שמואל, פ"ת והאזור ובעצם הם גם עובדים פה בסביבה, זה גם אלטרנטיבה שקיימת.

ראודה נבולסי: יש מישהו שכבר ניסה? כאילו המחירים מחשידים מידי.

ראובן לורנצי: כן, אני ניסיתי.

שחר לוי: ניסיתי וזה ממש אחלה אבל הם שלחו לאחרונה הודעה למשתמשים שהם סוגרים את האפליקציה כי זה לא הצליח ואולי בהמשך הם יצליחו.

עינת אליאב: שמת לי לב שברחבי הקמפוס לפעמים יש הרבה פסולת כזה על הרצפה או על הדשא וזה ואני רוצה להאמין שזה לא האנשים שעושים את זה, הם כנראה חתולים וציפורים. אני חושבת שפתרון קל יהיה לשים מכסים יחסית כבדים על הפחים או בכללי מכסים.

ניצן מרק: צריך להוסיף עוד פחים.

ראובן לורנצי: אם אתם זוכרים שדיברתי מקודם על הנושא של השדרוג של הרחבה שמתחת לבניין האגודה, אז כן זאת גם אחת הנקודות שעלו גם בשאר רחבי הקמפוס. הפחים מאוד ישנים ובמקומות מסוימים שבורים. זה משהו שצריך להחליף גם באזור השדרה המרכזית. אני יודע שיש איזשהו תכנון עתידי שאני לא יודע בדיוק הוא אמור לקרות, לשדרג את השדרה המרכזית גם מבחינת הנושא הזה של ספסלים, פינות ישיבה, פחים. אז כן, זה משהו שהוא באמת נכון.

עינת אליאב: עוד משהו קטן, הכניסה והיציאה עם אופניים לקמפוס היא לא נוחה במיוחד. יש משהו לעשות בנושא? ניסיתי כמה שערים.

ראובן לורנצי: גם בשער החדש, שער 15 ליד המעונות, צריך לעבור דרך מגנומטר, גם בכניסות הנגישות. אז כן, זה לא הכי נוח, אבל בסוף צריך לעבור דרך הבידוק הזה. חברים תודה רבה, שיהיה חג שמח לכולם, חג שקט וזהו, תהנו.

סיום הישיבה: 18: 35.

יו"ר המועצה, אביטל אברגיל, ת.ז. _____ חתימה _____

חבר מועצה, _____ ת.ז. _____ חתימה _____